

**Сценарий праздника «День учителя»
«Церемония вручения премии ТЭФИ-2022»**

Голос за кадром на фоне торжественной музыки:

(Уважаемые дамы и господа! Мы рады приветствовать вас на церемонии вручения премии «ТЭФИ-2022. Лучшим из лучших!» Просим вас отключить телефоны и погрузиться в это торжественное мероприятие, получить массу добрых и позитивных эмоций! А мы сделаем всё, чтобы каждый из вас был сегодня звездой! Самой яркой, сногшибательной звездой!» С праздником, наши любимые!)

Выход ведущих

Вед: Здравствуйте-здравствуйте, наши дорогие, любимые, неповторимые, красивые, лучезарные, умопомрачительные, лучшие из лучших!

Вед: Добрый день, дамы и господа! Наши уважаемые педагоги и все те, кто в этот прекрасный осенний день с теплом на душе вспоминает о гордом имени учитель, педагог!

Вед: Конечно! Сегодня нет поводов грустить! Сегодня – праздник!

Вед: Верно! Посмотрите, вот они – наши драгоценные и родные! Сегодня – Ваш праздник! День учителя!

Вед: Мы уверены, что каждый педагог, достоин высшей награды в области искусства!

Вед: А почему только в области искусства? Давай возьмем область кино?

Вед: Ведь каждый педагог – это актёр! Актёр от природы! За один рабочий день он испытывает столько эмоций, сколько порой даже ни по силу самому опытному актёру!

Вед: А каждый урок, мероприятие, классный час походы, ... Тут нужно обладать не только мастерством актёра, но и талантом режиссёра!

Вед: Безусловно, каждый педагог – актёр, режиссёр, он же продюсер, он же звукооператор!

(заставка на экране)

Вед: Шекспир когда-то сказал великие слова: “Вся наша жизнь игра – и мы в ней все актеры”.

Вед: За свою короткую по земным меркам жизнь мы успеваем исполнить множество самых разных ролей. И нас всегда, так или иначе оценивают те, кто находится с нами в данный момент.

Вед: Дамы и господа, мы рады приветствовать вас на первой...

Вед: Учительской... Торжественной...

Вед: Церемонии вручения премии «ТЭФи»

Вед: «Лучшие из лучших»! «ТЭФИ-2022 года»,

Вед: В номинации сегодняшнего торжества попали самые интересные моменты фильма «Утомленные школой. Выпуск - 2022»

Вед: Сегодня в одном фильме нас ждет ___ номинаций, 49 номинанта, 49 победителей, 32 кинофильма, 4 килограмма чистого золота, 213 смешных моментов, 114 несмешных, 72 звезды, 5 273 сгоревшие килокалории на танцполе, 50 минут радости! Боже, я выучил эти цифры и мы начинаем!!!

(фанфары)

Вед: Всем известно, насколько почетно получить эту премию. И сегодня ее будут вручать не звездам Голливуда, а звездам нашей школьной страны .

Вед: Конечно, куда там актерам Голливуда понять такие термины, как «ФГОС», «Гуманизация воспитания и обучения», «Педагогическая Инновация»,

Вед: Так как впервые мы будем вручать премию «ТЭФИ» не актерам, а нашим любимым педагогам, то и номинации у нас будут не совсем обычные. Они будут связаны с успехами нашей школы.

Вед: И сегодня лучшие из лучших будут награждены самой высокой наградой за свой труд и вклад, который они внесли в развитие нынешнего поколения.

Вед: Эта церемония не случайна. Она первая и, надеемся, не последняя. В этом году нашей любимой школе исполнилось 75 лет. Именно поэтому, в юбилейный год, наши учителя как никогда заслуживают того, чтобы их работу оценили по достоинству.

Вед: Чтобы им сказали огромное спасибо.

Вед: Они достойны этой награды!

Вед: В безумном круговороте жизненных событий мы часто не замечаем тех, кто помогает нам двигаться вперед. Мы часто не слышим тех слов, которые предостерегают нас или направляют на правильный путь.

Вед: Кто на вечный детский вопрос: “А почему?” учил нас искать ответ самостоятельно?
Учитель

Вед: Кто, используя весь диапазон своих голосовых связок, пытается вложить в нас за 1 урок то, что укладывалось годами? Учитель

Вед: Кто придумывает нам 7-8 часовые домашние задания, отвлекая от вредного влияния улицы и телевизора? Учитель

Вед: Кто и дня не может прожить без наших родителей, сообщая им о наших разнообразнейших достижениях? Учитель

Вед: Кому за один рабочий день приходится выступать в роли воспитателя, общественного деятеля, психолога, художника, космонавта (естественно роль идет о перегрузках)? Кому? Учителю.

Вед: Вы знаете, мне по-прежнему верится,

Что, если останется жить Земля,

Высшим достоинством Человечества

Станут когда-нибудь учителя.

Вед: Дорогие наши, принимайте поздравления!!!

И мы приглашаем на эту сцену учащихся 6 классов.

(муз. номер от 6-х классов)

Вед: А мы напоминаем, что сегодня, в этом зале, пройдет торжественная церемония вручения премии ТЭФИ.

Вед: Все претенденты на нашу премию, безусловно, достойные люди! И их заслуги не могут остаться незамеченными! Победив в какой либо номинации, педагог получит сертификат на один выходной день, который сможет взять в течение учебного года.

Вед: И сегодня мы хотим наградить всех тех, кто лучше всего проявил себя в потрясающей киноленте под названием «Утомленные школой 2022!»

Вед: Слышал, слышал, нашумевший бестселлер.

Вед: А жанр какой?

Вед: Боевик, вестерн, детектив, драма, исторический, комедия, мелодрама, приключения, триллер, ужасы, фантастика.....

Вед: И все это в одном фильме? Я понял герои этого «Интеллектуалы, Артисты, спортсменки, комсомолки И.....просто красавицы!»

Вед: Мне кажется, ты все перепутал, номинанты с трудом разобрались в твоей словестной билеберде.

Вед: Не переживай, эти номинанты разбираются в таких вопросах..... и у них есть на все правильные ответы.

Вед: Вы, все здесь присутствующие, делают невероятное дело – Вы растите и воспитываете новое поколение!

Вед: А коли, послан свыше ты.

Чтоб педагогом стать

Твоя звезда, и на Земле,

Должна гореть, блистать!

Вед: Ты заговорил стихами, а значит, надо срочно начинать церемонию.... **(Выход ведущих 2)**

Вед: К церемонии всё готово! Перед нами лежат конверты с названиями номинаций, именами победителей *(демонстрирует конверты)*

Вед: Давай же узнаем скорее, что в них! *(тянется к конвертам)*

Вед: погоди! А как же интрига? С какого конверта начнём?

Вед: А давай с этого!

(Указывает на конверт, на котором написана номинация)

Вед: И первая номинация **“Лучший режиссер фильма «Утомленные школой!2022»**. В этой категории представлены:

Никита Михалков, Игорь Кончаловский, Федор Бондарчук.

Вед: А победитель этой номинации....

Вед: погоди, где же интрига?

Вед: Ты имела в виду характеристика?

Вед: Какая ты догадливая...

(читает)

Вед: Изысканный силуэт, красива, нежна, обаятельна, умна. Обладает разносторонними знаниями, знает все обо всех. За хрупкой внешностью скрывается необычайно стойкая натура.

Вед: Победитель этой номинации, номинации – Главный режиссер фильма «Утомленные школой 2022».....

(открывает конверт)

Вед: **ДИРЕКТОР Литвинова Ирина Рудольфовна**

Вед: Быть режиссером и директором школы - трудно!

Столько дел и забот с утра,

Вед: Что порой кружится поминутно

От всего этого голова.

Вед: И у Вас получается это

Без досадных накладок, проблем.

Вед: Наша школа от лета к лету

С массой разных справляется дел.

Вед: С праздником, Ирина Рудольфовна, с днем учителя!

Вед: И следующая номинация вручения премии «ТЭФИ». **«Помощник главного режиссера фильма» «Утомленные школой! 2022»**

Вед: Вообще, помощников, чем больше, тем лучше....

Вед: Так тут и заявлены 33 претендента Карен Шахназаров, Борис Грачевский, Эдди Мерфи, Катя Гордон, Роберт Де Ниро очень многооо

Вед: Да, их должно быть столько, но главный режиссер сказал: «Я отобрала самых стойких уравновешенных, бдительных,

Вед: Беспощадных к нарушителям чистоты и порядка, обладателей острым слухом и властным голосом: все, видящих, все слышащих, все знающих.»

Вед: Ой, мне даже не по себе, открывай скорее конверт, зачитывай победителей этой номинации

(Зачитывает фамилии завучей)

Вед: В этой номинации победу одержали **Архипенко Нина Ивановна, Лорай Мария Ивановна, Сухарева Татьяна Ивановна и Николаева Тамара Александровна**

Вед: Дорогие наши учителя!

В этот день торжественный осенний

Вам желаем счастья и тепла!

Пусть отличным будет настроенье

И успешно сложатся дела!

(музыкальный номер)

Вед: Мне, почему – то грустно, и даже печально,

Вед: Что так? Потому, что говорят, что я очень мудрая: то умудрюсь, то намудрю.....

Вед: Да, брось ты, посмотри, какие сегодня интересные, яркие, необычные люди

Вед: достойные самой высокой награды – награды «ТЭФИ»!

Вед: Грустно, что такой праздник один раз в год.

Вед: Мы все знаем, что делает оператор – он управляет камерой. Актеры играют, сценаристы пишут.

Вед: Оператор делает все, что вы можете представить, чтобы воплотить в реальность конкретное видение целой картины. И нам хотелось бы отметить лучшие операторские работы.

Вед: Итак, мы переходим к следующей номинации **«Лучшие операторы киноленты»**

Вед: В этой категории представлены: Шандор Беркеши, Марина Голдовская, Михаил Кричман, а победителем этой номинации.....

(берет конверт и хочет открыть)

Вед: Ты опять интригуешь

Вед: Простите, уважаемые Дамы и Господа! Операторы – это талантливые люди мира кино и первые помощники режиссера. Они своим повседневным кропотливым трудом создают неповторимую атмосферу, которая способствует преобразению неуклюжих малышей во взрослых высокоинтеллектуальных мальчишек и девчонок.

Вед: Это те люди, которые творчески подходят к своему делу. Снимать кино может каждый, но только в высококачественном кино – гениальные и талантливейшие операторы!

Вед: В номинации «Лучшие операторы победили!»

(открывает конверт, зачитывает учителей начальной школы)

Лагуткина Наталья Александровна, Деревьева Татьяна Геннадьевна, Сергеева Юлия Георгиевна, Попова Оксана Валерьевна, Барышникова Ирина Владимировна, Остапенко Галина Тимофеевна.

Вед: Именно они записывают в наших сердцах первые основы знаний

Вед: Вам желаем здоровья и счастья,

Бесконечное море добра.

И пускай окружает Вас чаще

Искренность и теплота.

(музыкальный номер)

Вед: А мы продолжаем учительскую...торжественную церемонию вручения премии «ТЭФИ».

Вед: Великие фильмы всегда начинаются с великих сценариев.

Вед: А что нужно, чтобы сценарий стал великим?

Вед: Конечно же, отсутствие ошибок и грамотность! Кто же поймет такой сценарий, в котором куча лексических и грамматических ошибок? Вот как, например, в слове “ещё” можно сделать три ошибки? Сумеешь?

Вед: Да ты что! КАКИМ ОБРАЗОМ?(слайд)

Вед: Вот почему так важно, чтобы любой текст, неважно сочинение ли это, или сценарий к супермодному блокбастеру, проходил тщательную проверку. Иначе, не видать такому фильму своего величия!

Вед: И нам действительно очень приятно представить вам сегодня тех замечательных номинантов, которые ночи напролет колдуют над нашими сценариями-сочинениями, забыв про мужа и детей, чтобы только научить нас грамоте своей.

Вед: Итак, номинанты на премию в категории «**Лучший редактор фильма**» «Утомленные школой-2022» Анна Винтур Алена Долецкая Виктория Давыдова.

Вед: А победителем в этой номинации

(открывает конверт, зачитывает учителей лингвисты)

Ленок Дарья Михайловна, Костина Юлия Викторовна, Мотовилова Марина Николаевна, Архипенко Нина Ивановна

Вед: С Днём учителя! Пусть чаще
Ждут улыбки, смех, тепло,
Пусть заходит в двери счастье,
Позитив, любовь, добро.

(музыкальный номер)

Вед: В доме где есть дети, идеально чисто может быть только в вазочке с конфетами

Вед: Ни один современный фильм, ни один уважающий себя режиссер никогда не обойдется без особой изюминки, которую фильму придают спецэффекты.

Вед: Знаю, чтобы фильм понравился, трюки обязательно нужны. Благо современный уровень знаний и технологии позволяют выполнить любой трюк любой сложности.

Вед: Но, чтобы при выполнении его никто из каскадеров не пострадал, нужен очень точный и скрупулезный произвести расчет. Вот где так нужна точная наука – математика, физика, химия, биология, география

Вед: Я понял, мы перешли к следующей номинации **«Лучшие визуальные эффекты фильма»**

Вед: Сколько же звезд заявили себя в этой номинации Арнольд Шварценеггер, Шарн Стоун, Джулия Робертс

Вед: А создают эти эффекты люди – маги, которые творят волшебство, люди, владеющие компьютерной графикой.

Вед: Волшебники, которые учат жить в абсолютной гармонии с окружающим миром.

Вед: Профессионалы, знающие все строгие законы ДНК,

Вед: Эксперты, разбирающиеся в оксидах, в формулах кислот

Вед: Колдуны, знающие, причину смерти от неизвестного вещества вмиг

Вед: Мне страшно, Какая – то группа экстрасенсов. Не томи, открывай конверт, кто эти мастера своих дел.

Вед: С удовольствием представляю номинантов на категорию “Лучший постановщик трюков в фильме «Утомленные школой!» победили

(открывает конверт, зачитывает учителей естественных наук)

Долинчик Ольга Александровна, Крюк Татьяна Анатольевна, Карасева Надежда Петровна, Медведева Татьяна Викторовна, Барсукова Инесса Николаевна, Литвинова Ирина Рудольфовна

Вед: Вы научили нас решать задачи.

Хоть жизнь еще не раз нас озадачит,

Уроки ваши мы не будем забывать

И будем правильно задачи все решать.

Вед: Мы в праздник пожелать хотим порядка,

Чтоб в жизни все решалось, как в тетрадке,

Все удавалось, выходило в сроки.

Спасибо вам, учитель, за уроки!

(музыкальный номер)

Вед: Мне подсказали, что мы с тобой должны исправить ошибку

Вед: О чем ты говоришь?

Вед: Ну вот смотри, какая реальная история легла в основу сюжета

Нашего фильма? В каком городе – курорте происходят данные события? Время действия, век, эпоха, эра? Кому посвящен сюжет фильма. Что это- «Смутное время» или наоборот «Эпоха процветания»?

Вед: Накаленная обстановка в связи с чем, кто сдает свои позиции? Мэр, президент военачальник, вождь-кто руководит главным объектом сюжетной линии?

Вед: ТЫ ЗНАЕШЬ ответы на эти вопросы?

Вед: Я понял, праздник продолжается, и мы объявляем следующую номинацию **«Лучшие исторические факты»**

Вед: Зачитывай скорей претендентов на заслуженную премию

Вед: Николь Кидман, Джонни Депп, Владимир Машков, Дмитрий Дюжев.

Вед: Неужели эти актеры знают, что нас ждет

Вед: Эти - нет, а вот звезды, которых я сейчас назову. Знают все.

(открывает конверт, зачитывает учителей истории)

Данилевич Елена Александровна, Крюк Марина Николаевна

Вед: Мне кажется, или у тебя нет настроения?

Вед: Я вчера получил очередную двойку по английскому языку.

Вед: Прекрати, как говорит мой старший брат, если бы я бросался в окно каждый раз, как получил двойку, всю жизнь я бы провел в полете.

Вед: В английском был я полный fool:

-Я думал table — это стул.

Теперь я знаю — это стол.

Вы — классные teachers.

Best of all.

Вед: Ты заговорила на английском языке?

Вед: Да, вот так плавно я плавно продолжила церемонию вручению премии «ТЭФИ»

Вед: Итак, в номинации на «Лучший перевод фильма «Утомленные школой» представлены: Данила Козловский, Константин Хабенский Екатерина Климова, Елена Корикина.

Вед: Сегодня прямая трансляция, и нас сейчас смотрят во всем мире, в котором большая часть населения говорит на английском языке, то эту часть своей речи я произнесу на английском (с переводом, конечно же!)

Вед: No matter which language movies are in, they are a shared experience that unites us all. На каком бы языке фильмы не были сняты, это наше общее дело, которое объединяет нас всех.

Вед: Я представляю, как волнуются следующие номинанты, я открываю конверт.

Вед: Итак, в номинации «**Лучший перевод фильма**» победили

(открывает конверт, зачитывает учителей иностранных языков)

Киракосян Наталья Николаевна и Полещук Евгений Юрьевич

Вед: Благодарны вам сердечно

За ваши уроки и добро;

Пригодятся знания, конечно,

Мы не растеряем ничего!

Вед: Дорогие гости. Наши друзья в лице Стаса Михайлова, Елены Ваенги, Филипа Киркорова, Льва Лещенко, Натали не смогли приехать к нам и исполнить свои песни. Поэтому вместо них выступят наши учащиеся.

(музыкальный номер)

Вед: Ты знаешь, Я очень мудрая: то умудрюсь, то намудрю...поэтому, следующую номинация надо объявить тебе

Вед: Спасибо за оказанную честь. Я безмерно счастлив представить на вручение премии следующих номинантов в категории «**Лучший исполнительский состав!**»

Вед: Это номинация многогранна, в ней заявлено такое количество актеров

Вед: А ты знаешь, по – другому никак.

Вед: Ну, вот смотри, разве можно обойтись без инструктора по технике безопасности, какое кино без декораций, а главные герои - спортсмены, совершающие бешенные трюки

Вед: Много слагаемых делает фильм великолепным: операторская работа, режиссура, но и, конечно же, музыка.

Вед: Какой тяжелый конверт, очень интересно, кто заявил себя в этой номинации

Вед: А я с удовольствием провозглашу имена победителей в этой номинации

(открывает конверт, зачитывает учителей эстетического воспитания)

Шилова Ольга Филипповна, Кабашный Алексей Николаевич, Сергеева Светлана Георгиевна, Барсуков Максим Владимирович, Леонова Лариса Владимировна, Поустьян Нина Сергеевна, Кузменкова Татьяна Евгеньевна, Шаповалова Ирина Владимировна

Вед: Чарли Чаплин, получивший Оскар за музыку, которую он сочинил к одному из своих фильмов, говорил, что музыка в кино должна передавать аудитории больше чем камера

Вед: Совершенно согласен с Чарли, именно поэтому.....Громче музыка !

(музыкальный номер)

Вед: Легенда гласит, что одному сценаристу сам Бог сказал: “У тебя есть все сцены, иди домой и заполни их словами”.

Вед: Люди думают, что работа сценариста проста. И чем лучше сценарист, тем проще все выглядит.

Вед: Сценаристы, те люди, которые писали историю нашего фильма, нашей школы многолетним трудом. Они всю свою жизнь отдали нашей школе. Эт

Вед: Дамы и господа, поприветствуем номинантов первой номинации: Номинация «Лучшие сценаристы фильма «Утомленные школой-2022»

Вед: Не томи, раскрывай конверт, кто претендует на такую ответственную роль?
(открывает конверт, зачитывает ветеранов-педагогического труда)

Вед: Говорят, что велик человек попавший на страницы учебника истории. Это не так.

Вед: По - нашему мнению, велик человек сотворивший шедевр.

Вед: Человек ставший мастером своего дела.

Вед: Это вы – наши любимые учителя.

Вед: Шедевр - это ваша семья, это тысячи долгих, но важных часов, которые вы отдали школе, детям, которые вас любили.

Музыкальный номер

Вед: Вот и подошла к концу церемония вручения премии ТЭФИ-2022, проведенная сегодня вопреки всем установленным правилам в небольшом провинциальном поселке, в Итатской средней школе имени Данкевич Тамары Файвишевны, лучшей школе Тяжинского муниципального округа.

Вед: И мы с уверенностью можем сказать: «Звезды есть не только в Голливуде», они есть и у нас!

Аплодисменты

Вед: Дорогие наши, любимые учителя.

Ваши глаза самые добрые без исключения.

Вед: Мы плачем, когда видим вас впервые,
И когда расстаемся, тоже плачем.

Вед: Вы любите своих детей,
Но и чужих порой любите не меньше.

Просто для вас нет чужих детей.

Вед: Иногда мы спим на ваших уроках.

Простите нас.

Вед: Вы гордитесь нами, когда мы лучшие,
И поддерживаете нас, когда мы не первые.

Вед: Иногда вы напоминаете нам маму,
А иногда папу.

Вед: Когда - то и для вас была самой страшной фраза
«Закрываем учебники и достаем двойные листочки» - ведь правда.

Вед: Вы собираетесь на педсоветы, чтобы в тайне от нас
Решить, что мы - ...лучшие.

Вед: В чем - то вы разбираетесь - лучше.

В чем - то лучше – разбираемся мы.

Вед: Часто вам не хватает времени на своих близких,

Ведь треть времени вы проводите в школе.

Вед: У вас небольшая зарплата,

Но мы не перестаем удивляться

Вед: Как вам удастся быть модными.

Вы устаете от нашего шума,

Но без нас вы скучаете.

Вед: Хочется сказать вам много самого хорошего,

Но мы часто забываем слова в самый ответственный момент.

Вед: И мы хотим сказать вам по секрету... **Мы вас любим!!!**

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Фото на память